



Luovuus liiketoiminnassa - luovat alat osana taloutta

Prof. Saara L Taalas
Mediaryhmä
saara.taalas@tse.fi

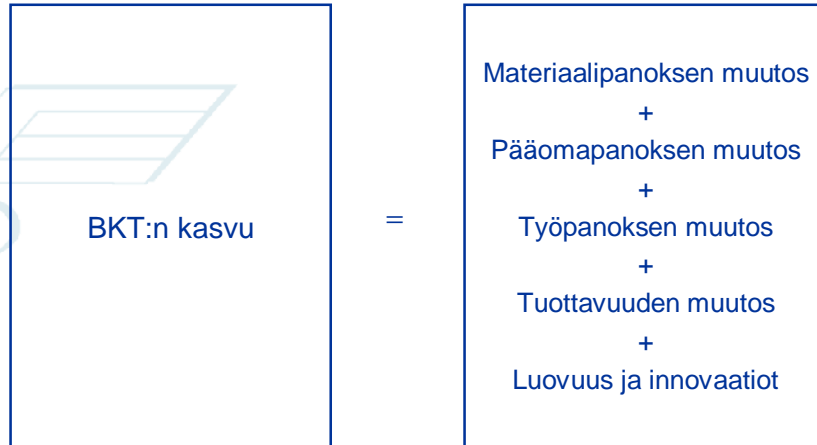


Luovien alojen yritystoiminta ja suuri väärinymmärrys

- Luovien alojen yritystoiminta EI OLE
 - Puuhastelua ja marginaalista näpertelyä
 - Yksinomaan julkisesti rahoitettua toimintaa
 - Itsensä työllistäviä taiteilijoita
 - Tuotannon järjestämistä ja/tai ulkoistamista
 - Käsityötuotteen tyrkyttämistä myyntiin
 - Ei mitään tekemistä julkisen palvelutoiminnan kanssa
- Luovien alojen yritystoiminta ON
 - Arvoketjunsä kautta merkittävää liiketoimintaa
 - Liittyy kiinteästi innovaatiotoimintaan
 - Luovat alat työllistävät arviolta yli 50%:sti yrittäjiä
 - Kiina-ilmiö näyttää iskevän viimeiseksi
 - Markkinalähtöistä



Luovuus taloudessa



Economy of Culture in Europe

- Lissabonin agenda maaliskuussa 2000: *Luoda EU:sta maailman kilpailukykyisin tietoon perustuva talous, joka kykenee kestävään talouskasvuun, tarjoamaan enemmän ja parempia työpaikkoja sekä lisääntyvää sosiaalista koheesiota*
- Luovien ja kulttuurisektorien yritystoiminnan rooli tässä kontekstissa melko tuntematon ja vähäteltykin
- Euroopan ja useimpien Euroopan maiden tilastointikäytännöt eivät tue luovien ja kulttuurisektorien talouden kehityksen analysointia

http://ec.europa.eu/culture/eac/sources_info/studies/economy_en.html



Mitattavat sosioekonomiset vaikutukset

- Kulttuurin ja luovien toimialojen liikevaihto yli 654 miljardia € vuonna 2003.
- Toimialat tuottivat vähintään 2,6% EU25+5 –maiden BKT:sta.
- Vuosina 1999 – 2003 toimialojen jalostusarvo kasvoi 19,7%
- Kasvuvauhti oli 12,3% korkeampi kuin koko talouden näissä maissa.
- Vuonna 2004 EU25:n luovilla ja kulttuuritoimialoilla työskenteli 5,8 miljoonaa ihmistä, joka on 3,1% työllisestä työvoimasta
- Lisäksi merkittäviä epäsuoria vaikutuksia



Menestyvää liiketoimintaa Suomessa

	LIKEVAIHDON KASVU 00 ja 05	JALOSTUS- ARVON MUUTOS 00 ja 05	JALOSTUS- ARVO BKTstä 2005	YRITYSTEN MÄÄRÄN MUUTOS 00 ja 05	KANNATTA- VUUS 2005	TUOTTAVUUS 2005	
	%	%	%	%	%	indeksi	
YDINTAIDEALAT	28	27	0,08	21	11,0	1,9	
KULTTUURITOIMIALAT	11	16	0,98	7	7,7	1,3	
LUOVA SEKTORI	23	12	0,48	4	6,8	1,4	
YHTEENSÄ	15	15	1,54	9	7,5	1,4	
ELEKTRONIIKKATEOLLISUUS	31	-7					
METSÄTEOLLISUUS	-15	-38					
KOKO BKT			19				